



## Tyskland er europamester

Præcis en uge før åbningskampen i EM i fodbold 2024 afholdt Treja Danske Skole sine egne europamesterskaber.

### TEMAUGE

Trine Flammig  
kommunikation@skoleforeningen

Der var ikke noget at tage fejl af på sportspladsen ved Treja Danske Skole denne fredag formiddag: Hujen og råben afløst af heppen og jubel på sidelinjen, ind imellem et pift i en fløjte og et »SÅDAN!« inde på banen. Her var noget stort i gærde.

Det var såmænd skolens egne europamesterskaber i fodbold. Hele ugen havde der stået Europa som overskrift for en emneuge, der både bød på aktiviteter og workshops rundt om det europæiske kontinent, men også opfriskning af dekorationer og etablering af en motorikbane på skolen.

Og som afslutning på det hele altså en EM-turnering i fodbold.

### Kæmpede bravt

Portugal havde måttet melde afbud på grund af sygdom på holdet, men spilleplanen blev rettet til, så de syv resterende hold kunne afgøre mesterskabet mellem sig.

England viste sig fra begyndelsen ret stærk, lige som Italien og Tyskland gjorde det, men alle kæmpede det bedste, de havde lært, for deres land, og tilskuerne bakkede op i stor sympati med spillerne på banen.

Der var nervepirrende kampe med last-minute-mål og spænding for alle pengene, og da det hele skulle afgøres, havde Tyskland og Spanien kæmpet sig til finalen.

Her viste Tyskland sig stærkest og løb med en klar sejr. Til lykke til Tyskland.



Hvis Treja Danske Skole var en synsk blæksprutte ved navn Paul, ville vi nu vide, hvem der løfter EM-pokalen (den helt officielle) den 14. juli. Foto: Trine Flammig



Også i Treja var der »arvefjendepørg« - omend det nu foregik i færd og fordragelighed: Her scorer Tyskland mod Holland. Foto: Trine Flammig



Ondag den 5. juni markerede den danske skole i Egerfælde 175-året for Danmarks grundlov med en hel dag i demokratets navn. Foto: Trine Flammig

## Jes Kruse-eleverne fejrede demokratiet

Den 5. juni fyldte Danmarks grundlov 175 år. Jes Kruse-Skolen fejrede grundlovsdag med fokus på demokrati og rettigheder.

### GRUNDLOVSDAG

Trine Flammig  
kommunikation@skoleforeningen

Når der er en anledning til at bytte rundt, lave om og tænke nyt i undervisningen, griber Jes Kruse-Skolen den gerne.

Læring på en anden måde end den gængse lærer-elev-undervisning i klasseværelset er gerne set, og den 5. juni var der en sådan anledning.

Da var det grundlovsdag og oven i købet en jubilæumsdag, for det er i år 175 år siden, den danske grundlov fra 1849 så dagens lys.

- Vi vil gerne have noget innovativ undervisning. Dagen var allerede sat af i kalenderen, og da vi fandt ud af, at det er jubilæumsår for grundloven, var vi sikre på, at sådan en dag her skulle vi da have, sagde lærer Anette Taebel, der viste rundt.

Så denne onsdag anno 2024 beskæftigede hele skolen sig med grundloven. Og det på vidt forskellig vis. Fra de basale oplysninger og forklaringer i indskolingen over dannelse af egne partier og gennemførelse af valg i 7. klasse til poetrslam og beskidt valgkamp i 10. klasse.

- Demokratiforståelse er vigtig at formidle til de unge. Og de går helt vildt op i det!, sagde Anette Taebel.

### Grundlovsjeopardy og Y4Y

Det havde hun tydeligvis ret i. Alle steder, man kunne stikke hovedet ind, summede det af virkelyst. Med streg under lyst.

I planlægningen havde Anette Taebel og hendes kolleger fundet frem til, at man »kan lave hvad som helst på demokratisk vis«, og blandt ele-



Næle fra indskolingen, som på demokratets dag blev valgt til klasse-repræsentant, skriver her sin egen grundlov. Foto: Trine Flammig

verne blev der virkelig gået til den, arbejdet hårdt, snakket demokrati og rettigheder, gransket i egne holdninger og tænkt ud af boksen.

For hvordan laver man egentlig en demokratisk kortfilm og gør op med højreekstremistiske ytringer uden at vise selsamme. Hvem vinder i Grundlovs-jeopardy? Og må gamle mennesker også stemme på You for Youth?

Sidstnævnte er et parti grundlagt i 10. klasse, der blandt andet går ind for gratis Spotify, så det er sjovere at læse til eksamen, offentlig transport under mottoet »mere fritid, færre udgifter«, og som lægger op til diskussion om, hvornår skoledagen skal begynde. Og lige til en orientering, så må alle stemmeberettigede uanset alder stemme på Y4Y - det er derfor, det hedder YOU for Youth, er forklaringen.

7. klasse havde en travl grundlovsdag, der først bød på en tur i Wahl-O-Mat'en og et efterfølgende Europa-valg, så grundlæggelse af egne partier ud fra elevernes mål, værdier, fremtid og ønsker, overvejelser om økonomien og hvilke områder, man vil bruge den udleverede million til, udarbejdelse af valgplakat og slogan og til sidst et valg mellem de nygrundlagte partier.

Dagen efter stillede skolen i øvrigt op til fotografering i forbindelse med initiativet #IchStehAuf, der skal gøre opmærksom på vigtigheden af demokrati og mangfoldighed (billedet t.v.).



## Helene er god - og det er de andre også

Skoleforeningens orkestertilbud, SKURK, har nu bestået i 12 år og gjort musikken til en levevej for flere af orkestrets medlemmer. Det er bare ikke alle, der har fjernsyn på.

### MUSIK

Trine Flammig  
kommunikation@skoleforeningen

Det var ikke blot en sydslesviger, der vandt årets udgave af sangkonkurrencen X Factor. Vinderen, Helene Frank, er også mangeårigt medlem af Skoleforeningens Underholdningsorkester, SKURK.

Det ledes af Bente Stenger, som fulgte Helene Frank tæt i både fjernsyn, i X Factor-studiet og pr. sms, og orkesterlederen er stolt. Men ikke kun af X Factor-sangerinden, som er kommet i søgelyset med »sin flotte og suveræne deltagelse i X Factor«.

Bente Stenger er nemlig stolt af alle sine musikalske talenter og over det, hun og SKURK har kunnet give mange flere unge med på vejen.

- Vi har jo faktisk en håndfuld unge mennesker, som begyndte i SKURK for år tilbage, og som lige nu uddanner sig til en professionel karriere med »musik« som for-tegn, siger Bente Stenger.

- De er naturligvis ikke så synlige som Helene, da der ikke er »fjernsyn på«, men deres interesse for musikken og Skoleforeningens orkestertilbud har helt sikkert været en afgørende ramme for dem alle til at kunne udvikle deres talent, og for den enkelte til at se en mulighed for at gøre musikken til en levevej - og så spiller de faktisk stadig med i SKURK.

### Bruger musikken

I rækken af »stille talenter« er Rebecca Beland, som fandt ud af, at hun faktisk gerne vil spille musik, efter hun for nylig blev optaget på Folkemusiklinjen på konservato-



Bente Stenger dirigerer til en øvedag med SKURK. Foto: Trine Flammig

riet i Esbjerg. Og der er Philipp Möllgaard,

som nu går på solistklassen med klassisk slagtoj på Syddansk Mu-

sikkonservatorium i Odense.

- Det gør man kun, når man virkelig kan noget, siger Bente Stenger.

- Vi har også lige nu tre unge i orkestret, som læser til lærer og som helt sikkert kommer til at bruge musikken pædagogisk på en eller anden måde i deres fremtidige skoleliv. For ikke at tale om alle de unge, som ganske vist læser helt andre ting end musik, men som - er jeg overbevist om - trækker på mange kvalifikationer opnået ved mange års instrumental- og orkesterspil.

Man har mulighed for at høre, hvor dygtige, de mange dygtige musikere og vinderen af X Factor er, når SKURK spiller koncert på A. P. Møller Skolen den 22. juni kl. 19.

## Musikken som levevej

Philipp Möllgaard og Rebecca Beland har flere ting til fælles. De kan begge tjene penge på deres musik, de spiller sammen i SKURK, og de gør det af samme grund.

### MUSIK

Trine Flammig  
kommunikation@skoleforeningen

Hos den ene er det marimbaen, klokkespillet og paukerne, hos den anden er det »den lille klarinet«, b-klarinetten, men 25-årige Philipp Möllgaard og 27-årige Rebecca Beland har trods de forskellige instrumenter og trods forskellig tilgang til deres musik rigtig meget til fælles.

Begge begyndte at spille musik som ti-årig. Philipp i Holger Schreiber musikske i Flensborg, hvor han har tilbragt en del tid som marimbaspiller i gågaden, Rebecca som en del af Frederiksstad Orkestret - det danske samspiltilbud i Frederiksstad, hvor hun gik på Hans Helgesen-Skolen.

Rebecca blev en del af Skoleforeningens Underholdningsorkester, SKURK, da det i 2012 startede i kølvandet på Skoleforeningens stort anlagte musicalproduktioner, og hun egentlig »bare fortsatte der«.

Philipp begyndte at spille i SKURK, efter orkestret i 2017 henvendte sig til den musik-konservatorieforbereende uddannelse MGK (Musikalsk Grundkursus) i Sønderborg, hvor han gik, for at høre, om der her måske var en marimbaspiller med interesse for samspil.

- Jeg boede jo i Flensborg allerede, så det passede godt, siger han.

### Konservatorieuddannelse

De to musikere har også det til fælles, at de går på konservatorium.

Philipp Möllgaard blev optaget på solistklassen for slagtoj på Syddansk Musik-konservatorium i Odense, og nu vil han se, hvor langt han kan komme med sin musik.



Philipp Möllgaard ved marimbaen til en øvedag med SKURK. Rebecca Beland ses til venstre med klarinet og hvid bluse. Foto: Trine Flammig

- Planen er at leve af det, siger han, mens hans klarinetspillende SKURK-kammerat er kommet lidt omvendt ind i det hele.

Hun har en professionsbachelor i sundhedspædagogik og kunne godt tænke sig at videreudanne sig til musikpædagog, fordi »musik er et mega kraftfuldt medie til at inspirere til sundhed«, siger hun. Men det kan man kun på konservatorium - og så måtte hun jo søge ind.

- Det var først der, jeg fandt ud af, at jeg vil spille musik, siger hun og smiler bredt.

Nu går hun på folkemusiklinjen på Syddansk Musik-konservatorium i Esbjerg, hvor hun i første omgang koncentrerer sig om at »hygge og dygtiggøre« sig.

Med sin bachelor i hånden må hun undervise i folkeskolen, og det »kunne være, det var det«, hun skulle.

- Men det kan også være, at jeg har lyst til at komme tilbage til mindretallet, siger Rebecca Beland.

Det er fællesskabet Og så har de to musikalske talenter

skønt deres forskellige indgange til musik og til SKURK, præcis den samme grund til at være og til at blive i Skoleforeningens Underholdningsorkester: FÆLLESSKABET. Rebecca har ikke behov for at sætte andre ord på, men Philipp uddyber det:

- Det er sjovt at spille med. Her er altid god stemning og et særligt fællesskab, som jeg rigtig godt kan lide at være med i, siger han.

Og skønt deres respektive bopæl er et stykke væk fra Sydslesvig, tropper de op, når der er øvedag el-

### FAKTA

Hvem kan spille med i SKURK?\*

De mere erfarne unge og voksne musikere og sangere med tilknytning til mindretallet.

Alle instrumentgrupper er velkomne efter princippet »vi er dem, vi er«.

Orkestret er et supplement til det »hjemlige« orkester, band eller kor.

Har man lyst til at være en del af SKURK, kan man komme til forspil til næste sæson. Det bliver lørdag den 7. september.

Har man spørgsmål, kan man altid kontakte orkesterleder Bente Stenger på bente-stenger@skoleforeningen.org.

Læs mere:



ler koncert med SKURK.

Så længe de kalder, kommer jeg - så længe jeg har tid til det, selvfølgelig, siger Philipp Möllgaard.

