

Fag: Musik

Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 2. klassetrin	Efter 4. klassetrin	Efter 6. klassetrin	Efter 9. / 10. klassetrin
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse	Eleven kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre
Musikalsk skaben	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk	
Musikforståelse	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder	Eleven kan vurdere musik og dens funktion i samfundet

Fag: Musik

Færdigheds- og vidensmål



Efter 2. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Sangrepertoire		Sangteknik		Sanglege og bevægelseslege		Spil	
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse	1.	Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer på dansk samt et udvalg af sange på tysk	Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer	Eleven kan synge med god klang i større grupper	Eleven har viden om stemmebrug	Eleven kan deltage i sanglege og bevægelseslege	Eleven har viden om puls og periode	Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang	Eleven har viden om spilleteknik på percussioninstrumenter
		2.	Eleven kan fremsige rim og remser udtrykfuldt	Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser	Eleven kan synge efter musikalsk anvisning	Eleven har viden om tempo og udtryk			Eleven kan deltage i enkelt sammenspil	Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer
Musikalsk skaben	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter	1.	Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier	Eleven har viden om klangkilder	Komposition		Improvisation		Bevægelse	
		2.			Eleven kan skabe enkle sange	Eleven har viden om enkel opbygning af sange	Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder	Eleven har viden om elementer i improvisationen	Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik	Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk
Musikforståelse	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik	1.	Musikoplevelse		Instrumentkendskab					
		2.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik	Eleven har viden om aktiv lytning	Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter	Eleven har viden om forskellige typer instrumenter				

Efter 4. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse	1.	Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer på dansk samt på et udvalg af sange på tysk og frisisk	Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer	Eleven kan synge med god intonation og klang	Eleven har viden om intonation og klang	Eleven kan deltage i fællesdans	Eleven har viden om rytme, form og dansetrin	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils-arrangementer	Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil
		2.			Eleven kan holde en enkel over- eller understemme	Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor			Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation	Eleven har viden om enkel notation og gehør
Musikalsk skaben	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter	1.	Eleven kan skabe lydillustrationer under anvisning	Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug	Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog	Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter	Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse	Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse
		2.								
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik	1.	Eleven kan formidle sin oplevelse af musik	Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på	Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter	Eleven har viden om klassiske instrumenter	Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker	Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber	Eleven kan redegøre for klassiske komponister	Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke
		2.	Eleven kan lytte til levende fremført musik	Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik	Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer	Eleven har viden om genrens instrumentering	Eleven kan analysere dynamik og klangfarve i musik	Eleven har viden om dynamik og klangfarve	Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer	Eleven har viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer

Fag: Musik

Færdigheds- og vidensmål



Efter 6. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
Musikudøvelse	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse	1.	Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog	Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart	Eleven kan synge i mikrofon	Eleven har viden om mikrofonsang	Eleven kan deltage i dans fra forskellige kulturer	Eleven har viden om dansetraditioner og trin	Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspil	Eleven har viden om musiklokalets elektriske instrumenter og tekniske udstyr
		2.							Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse	Eleven har viden om notation og gehør
Musikalsk skaben	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk	1.	Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne idéer	Eleven har viden om arrangementsteknikker	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier	Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder	Eleven kan improvisere i musikalske forløb	Eleven har viden om opbygningen i musikalsk improvisation	Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk	Eleven har viden om koreografi
		2.	Eleven kan bearbejde musik digitalt	Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik						
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder	1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer	Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd	Eleven kan analysere musikkens funktion og virkning	Eleven har viden om opbygningen i musikalsk improvisation	Eleven kan udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musikstykker	Eleven har viden om tema og motiv	Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder	Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien
		2.			Eleven kan samtale om musik som kunstnerisk udtryk og som vare	Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare				

Fag: Musik

Færdigheds- og vidensmål

Efter 9. / 10. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Sang		Spil		Komposition og arrangement		Musik og digitale medier		Fremførelse		Musikudstyr	
Musikudøvelse	Eleven kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre	1.	Eleven kan udtrykke sig i en selvvalgt genre	Eleven har viden om vokale udtryksformer	Eleven kan deltage i sammenspil	Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter	Eleven kan i samarbejde med andre arrangere og komponere musik	Eleven har viden om kompositions- og arrangementsteknikker	Eleven kan arrangere og komponere musik digitalt	Eleven har viden om digital musikproduktion	Eleven kan fremføre musik for andre	Eleven har viden om performance	Eleven kan betjene teknisk musikudstyr	Eleven har viden om brug af teknisk musikudstyr
Musikforståelse	Eleven kan vurdere musik og dens funktion i samfundet	1.	Musikliv		Musikanalyse		Musikkens anvendelse		Musik i medier					
			Eleven kan vurdere musiklivet udenfor skolen	Eleven har viden om samfundets musiktilbud	Eleven kan analysere egen og andres musik	Eleven har viden om metoder til musikanalyse	Eleven kan vurdere egen musiks anvendelsesmuligheder	Eleven har viden om deling og distribuering af musik	Eleven kan vurdere musikkens funktioner i medier	Eleven har viden om musikkens funktion i medier				

Fag: Musik

Færdigheds- og vidensmål

Musikalsk skaben

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Lydforning		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
Efter 2. klassetrin	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter	1.	Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier	Eleven har viden om klangkilder	Eleven kan skabe enkle sange	Eleven har viden om enkel opbygning af sange	Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder	Eleven har viden om elementer i improvisationen	Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik	Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk
		2.								
Efter 4. klassetrin	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter	1.	Eleven kan skabe lydillustrationer under anvisning	Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug	Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog	Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter	Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse	Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse
		2.								
Efter 6. klassetrin	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk	1.	Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne idéer	Eleven har viden om arrangementsteknikker	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier	Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder	Eleven kan improvisere i musikalske forløb	Eleven har viden om opbygningen i musikalsk improvisation	Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk	Eleven har viden om koreografi
		2.	Eleven kan bearbejde musik digitalt	Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik						

Musikforståelse

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål							
			Musikoplevelse		Instrumentkendskab		Analyse		Musikhistorie	
Efter 2. klassetrin	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik	1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik	Eleven har viden om aktiv lytning	Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter	Eleven har viden om forskellige typer instrumenter				
		2.								
Efter 4. klassetrin	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik	1.	Eleven kan formidle sin oplevelse af musik	Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på	Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter	Eleven har viden om klassiske instrumenter	Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker	Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber	Eleven kan redegøre for klassiske komponister	Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke
		2.	Eleven kan lytte til levende fremført musik	Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik	Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer	Eleven har viden om genrers instrumentering	Eleven kan analysere dynamik og klangfarve i musik	Eleven har viden om dynamik og klangfarve	Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer	Eleven har viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer
Efter 6. klassetrin	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder	1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer	Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd	Eleven kan analysere musikkens funktion og virkning	Eleven har viden om opbygningen i musikalsk improvisation	Eleven kan udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musikstykker	Eleven har viden om tema og motiv	Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder	Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien
		2.								
Efter 9./10. klassetrin	Eleven kan vurdere musik og dens funktion i samfundet	1.	Eleven kan vurdere musiklivet udenfor skolen	Eleven har viden om samfundets musiktilbud	Eleven kan analysere egen og andres musik	Eleven har viden om metoder til musikanalyse	Eleven kan vurdere egen musiks anvendelses-muligheder	Eleven har viden om deling og distribuering af musik	Eleven kan vurdere musikkens funktioner i medier	Eleven har viden om musikkens funktion i medier
		2.								